



Bekers Prins

Bekers Prins

Traditioneel staat de kaart voor invoelingsvermogen, tederheid, trouwe vriend, (heimelijke) minnaar of minnares, opwinding en nieuwe liefde.

Bij zelfzuchtigheid slaat dit om in verleiding, leugenaarigheid, bedrog, listigheid, of oplichterij.

Hij is Parcival die als twintigjarige Ridder te gast was op het kasteel bij Amfortas, de zieke Visserskoning. Hij zag veel geheimzinnige zaken, waaronder een fraaie Lans en een prachtige Gouden Beker. Omdat hij niet de juiste vraag kon stellen had hij evenmin in de gaten dat hij in het Graalslot logeerde. De volgende dag ging hij onbenullig weg. Pas tweeëntwintig jaar later kon hij samen op queeste met Galahad en Bors uiteindelijk de Beker in handen houden.

Bekers Prins wordt gedreven door een mengeling van subtiliteit, geheime woede en doortraptheid. Hij worstelt hevig met de diepste geheimen van het leven. Hij is een ware kunstenaar in de ontsluiting van deze

geheimen.

Op het eerste gezicht lijkt hij kalm en onverstoort, maar dat is een masker voor zijn intense passie.

Oppervlakkig bezien is hij ontvankelijk voor externe invloeden. In de praktijk neemt hij deze invloeden alleen maar over als ze passen in zijn (geheime) plannen.

Hij lijkt dus gewetenloos en wordt wel als onbetrouwbaar gezien door mensen uit zijn omgeving. Ze voelen aan hun water dat ze hem nooit en te nimmer kunnen begrijpen. Hij roept onredelijke angst op.

In feite is hij op zoek naar mededogen en begrip en probeert hij met zijn schaduw in het reine te komen. Dat is iets wat je uiteindelijk helemaal alleen moet doen al kom je dikwijls wel ervaren helpers tegen.

Bij egoïstisch gedrag is Bekers Prins uit op macht en kennis ten bate van eigen doelen. Dan is hij onverantwoordelijk bezig. Hoe bekwaam ook, dan is hij volstrekt onbetrouwbaar en valt er niet mee samen te werken. Een meedogenloos mens. Trap niet in deze valkuil.

