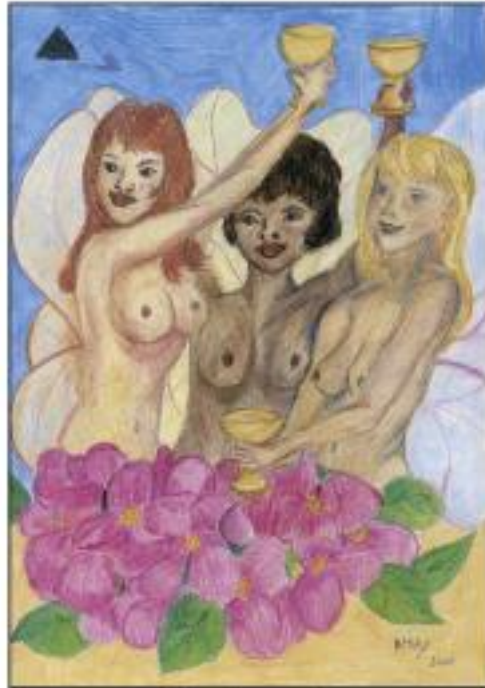


## Bekers 3. Overvloed door Dick Schoof

Ik geef teder de voortgang van het leven door



Bekers 3



Traditioneel staat de kaart voor liefde, geluk, vreugde, harmonie, genezing, geld zat en grootmoedigheid. Verwerken van treurig verlies komt ook voor. Negatief kan de kaart omslaan in overdaad aan genot, uit de hand gelopen begeerte en het niet meer zien zitten.

Je ziet hier de drie gratiën uit de Griekse mythologie. Ze zijn door veel kunstenaars afgebeeld. Google zelf maar verder op internet. De drie gratiën kwamen om te dansen op bruiloften.

De kaart staat voor vreugde van de drie gratiën, maar staat eveneens voor de energie van Wein, Weib und Gesang of sex, drugs & rock 'n roll. Pas op dus.

De kaart sluit aan op de mythe van de prachtige moeder Demeter en haar lief-tallige dochter Persephone.

Demeter is onder meer de Aardemoeder in haar weldadige vorm als godin voor de landbouw die zorgt voor de akkers en met name voor het graan. Demeter is de godin van het koren, het dagelijks brood. Zeus, de oppergod, hongerig hoog op



de rots, begeerde haar en verwekte op een omslachtige manier een kind, een dochter genaamd Kore (Kore is de Griekse naam voor meisje).

Opgegroeid werkte Kore nog steeds samen met haar moeder op het veld. Mamma deed het echte werk. Kore plukte mooie bloemen.

Inmiddels was Kore door Zeus toegezegd aan Hades, de heerser van de onderwereld. Hades, die zelden naar boven kwam, schaakte haar bij het bloemen plukken en nam haar mee naar beneden toen mamma niet oplette omdat zij met haar werk bezig was.

Grote treurnis bij mamma. Zij zocht, diende jaren bij anderen zonder te zeggen wie ze was, de godin van het leven. Maar ze kreeg Kore daardoor niet terug. Uiteindelijk legde ze alles plat, de aarde verdorde, ze zorgde niet meer. Zeus vond dat te ver gaan en begon een bemiddeling met zijn broer Hades: Kore moet terug anders sterft de aarde.



Hades, ook niet gek, had Kore inmiddels granaatappelzaden laten eten. Deze zaden zijn vruchtbaarheidszaden en bestendigen een huwelijk. Hele granaatappels staan overigens symbool voor vruchtbaarheidsgodinnen. Kore was nu zijn vrouw en heette vanaf toen Persephone. Ze kon dus niet meer voorgoed naar de aarde bij haar moeder zijn. Demeter nam genoegen met het compromis dat Persephone een derde jaar bij haar man leefde en de rest bij haar op aarde.

En zo gebeurt het dat in de herfst alles afsterft, dan is Persephone naar de onderwereld vertrokken. Pas in de lente als ze weer terug is ontkiemen de zaden die in de grond sliepen. Bloemen en koren kunnen dan tot onze vreugde weer groeien en bloeien.

Demeter en Persephone vallen in feite samen en vormen een twee-eenheid. Ze geven steeds opnieuw het leven door van dochter op dochter op dochter, vandaar bekers **3**. De parallel met Osiris, Isis en Horus moge duidelijk zijn. Hier staat echter het goddelijke vrouwelijke begrip van het leven centraal (zie ook de Keizerin).

*Laat je gevoel stromen en schep vreugde.*

*Zorg goed en teder voor jezelf en anderen. Vier het leven!*

*Als je vastzit verwerk dan je verlies en weet dat het straks weer lente is.*

