

Bekers 7 Verdorvenheid door Dick Schoof



Bekers 7

Als het niet pluis is rond ik het zuiver af

Traditioneel staat deze kaart voor de onbewuste helpende kracht, onbeantwoorde liefde, maar ook voor geluk. Het gaat daarbij om dromen, visioenen, fantasieën en fijngevoeligheden die zorgvuldig onderzocht moeten worden op hun ware betekenis. Vaak is sprake van schijnwerkelijkheden en illusies die leiden tot onbetrouwbare verlangens, vlucht uit de werkelijkheid, roes of boze opzet. Pas op dus en zuiver je gevoel oprecht uit.

Naar de kerk gaan we nauwelijks nog, maar van de zeven hoofdzonden komen we maar moeilijk af. IJdelheid, hebzucht, lust, afgunst, gulzigheid, gramschap en luiheid zijn hier verbeeld door een spook, engel, slang, edelstenen, vesting, lauwerkrans en duivel.

Onder rechts zie je een fraaie illustratie van Hieronymus Bosch uit de late vijftiende eeuw. De bedoeling was om deze zonden om te zetten in de zeven deugden: voorzichtigheid, rechtvaardigheid, matigheid, moed, geloof, hoop en liefde. Allemaal niks mis mee natuurlijk, maar het valt niet altijd mee dit dag in dag uit waar te maken. Zonden en deugden zijn polaire waarden, ze gaan in elkaar over. De zeven gevulde bekers staan dus eveneens symbool voor de deugden. Denk door!

De figuur van de donkere dame, die aan het wikken en wegen is, geeft aan dat er in eerste instantie vooral vanuit onbewuste motieven wordt gehandeld. Bekers 7 vormt de gevoelsingang van de held op de kaart van de Zegewagen. Er zal allereerst klaarheid geschapen moeten worden in de wirwar van gevoelens om het juiste pad te vinden. De zoektocht naar de Graal is in wezen niets anders dan handelen vanuit het enig juiste gevoel.

Je hebt daar de nodige tijd voor nodig wat soms gepaard gaat met een torenervaring van de energie van kaart 16.



XVI. De Toren



In dezelfde kaart van Crowley en Harris komt die heftigheid ook sterk tot uitdrukking. Er is sprake van diep verval. De tijgerlelies zijn geknakt. In plaats van levenswater druipt er giftig slijm uit de bekertjes in het stinkende malariameras eronder. Het is kortom een kaart van emotionele depressies, verslavingen en uitpattingen. Het zijn dan niet-verwerkte diepe teleurstellingen. De intense pijn wordt verdongen door te vluchten in te veel eten of drinken, de zucht om veel geld uit te geven, kettering te roken, drugsgebruik of door seksuele promiscuïteit, kortom elke verslaving. Er wordt gezwoegen in stemmingen variërend van losbandigheid tot zelfmedelijden. Het is zelfafbraak, de verkeerde manier om zo'n wijze met de schaduwkant van het leven om te gaan. De bedoeling is echter om de mateloosheid en verslavende patronen van de met slijm gevulde bekertjes te doorbreken.

Gelukkig staat Venus in Schorpioen op de kaart: omkeren naar liefde.

De bekertjes zelf iriseren nog veelkleurig. De groene kleur van de hoop is duidelijk op de kaart aanwezig. Venus is weliswaar in de poel van ellende verdronken, maar zij is de scheppende godin van de liefde. Ze kan zich keren en opstaan uit het stinkende moeras van overbodige gevoelens, onhoudbare wensen en ongegronde angsten. De wensen, verlangens en angsten moeten worden getranscendeerd in ware liefde en zelfacceptatie.

Transcenderen is niet meer dan een moeilijk woord voor jezelf overstijgen. Nee, dat is niet naar de hemel vluchten, maar klaarkomen met de dingen die je ten diepste hebben beroerd. Het is een groot wonderbaarlijk vermogen van de mens om je eigen schaduwkanten te accepteren, over je eigen schaduw heen te springen en zo boven jezelf uit te groeien.

Het Engelse Debauch is vertaald als Verdorvenheid. Het betekent echter ook uitpatting, een orgie en een bras- slomp- of zwelgpertij. Het is tevens losbandigheid, jezelf te buiten gaan, op het slechte pad brengen en verleiden. Als je oprecht behoefte hebt om uit de band te springen, doe het dan ook. Het vervullen van zuivere en welgemeende wensen en het verwijderen van ongegronde angsten is de enige manier om ziekelijke losbandigheid en zinloze zwelgerij te vermijden. Onderzoek echter wel de wensen, angsten, behoeften en hartstochten op hun ware motieven. Helder ze op, het zinloze moet weg. Maatstaf voor de ware transcendentie is dat je tevreden en gelukkig bent. Zolang er onvrede in je lijf zit, ben je nog niet klaar met het veranderingsproces.

Motto bij Bekers 7

Je bent gevangen in een net van vreemde mogelijkheden. Onderzoek je stemmingen, angsten en gedragingen op hun ware aard en gevoel. Geef toe aan je oprechte verlangens. Hou jezelf niet voor de gek. Jij bent die je bent met alle lichte en donkere zijden. Hou van jezelf. Accepteer je eigen schaduw zodat je in liefde verder kunt groeien.

