

Pentakels 10. Rijkdom

Door Dick Schoof

**Ik zet mijn gelouterde talenten solide in
*Mercurius in Maagd: nauwkeurig handelen***



Pentakels 10



Traditioneel staat de kaart voor materiële en geestelijke welvaart, grote liefde, diep geluk, vreugde, schoonheid, tevredenheid en vruchtbaarheid.

Loutere gerichtheid op materieel gewin leidt tot zaken als onbetrouwbaarheid, geldzucht, vast blijven zitten in je groei of persoonlijke ontwikkeling.

Pentakels 10 is de laatste kaart van de Kleine Arcana en daarmee van het hele spel. Het is een afsluiting om naar een nieuwe ronde te gaan. De kaart verbeeldt de uiteindelijke manifestatie van de geest in de stof. Hier is alles gematerialiseerd. Er is veel bereikt. Alle talenten zijn binnen gehaald, niet alleen op het aardse vlak met geld en goederen zoals bij Guus Geluk en Dagobert Duck, maar vooral op het vlak van de geestelijke rijkdom van de ontplooiing van je eigen talenten.

In deze kaart is van lood goud gemaakt, zoals blijkt uit de tien pentakels ofwel gouden munten in de bewogen vorm van de kabbalistische levensboom. Je hebt het maximale bereikt van wat er te bereiken valt.

De kaart is zowel een eindpunt als een nieuw begin. Het heeft geen zin om nog meer geld of goederen te verwerven. Als je geld hebt moet je het nu uitgeven, laten rollen voor jezelf en anderen. Alle aardse gewin is verder nutteloos, je moet je op hogere doelen richten. De zon op de plek van Hod in de kabbalistische levensboom is daar het symbool van. Je moet handelen met nieuwe schittering om je oorsprong te her vinden. Je bent op het maximum van je mogelijkheden. Het gaat er nu om dat je de weg terugvindt naar je ware aard. Tijd voor herbezinning, gebruikmaken van hetgeen

je hebt bereikt. Tijd voor een afrekening met jezelf. Geniet ten volle, lees echter ook de kaart van de Dood.

*Geniet van alles wat je hebt bereikt.
Ga voor wat je moet doen om tot jezelf te komen.
Laat geld en talenten rollen voor jezelf en de ander.
Keer je wijs naar de juiste zaken.*

In Pentakels Aas begon je met het grote werk om jezelf zuiver neer te zetten op aarde. Bij Pentakels 2 kwam je erachter dat dit met vallen en opstaan en voortdurende wisseling gepaard gaat. Met het doorzettingsvermogen en de gerichtheid op het schone van Pentakels 3 kom je tot je eigen zekerheid in de zelfstandige positie van Pentakels 4. In Pentakels 5 bemerk je dat het vasthouden aan verworven (schijn-)zekerheden leidt tot verlies van alles wat je hebt opgebouwd. Je moet opnieuw beginnen om in Pentakels 6 tot nieuwe vreugde te komen. Dat wordt in Pentakels 7 heftig getoetst op de juiste inzet en je onbaatzuchtigheid. In Pentakels 8 zoek je behoedzaam en rustig de zon op om jezelf in Pentakels 9 de liefde voor het volle leven te schenken. In Pentakels 10 heb je het eindelijk begrepen, je bent thuisgekomen in jezelf om de weg terug naar je oorspronkelijke doel te vinden om het te delen met de ander.

Met de rijkdom van de gelouterde talenten van Pentakels 10 en het bezit van de harmonische liefde in Pentakels 9 koester je het geluk van jezelf en de ander bij Pentakels 8. Je vergokt dit niet bij Pentakels 7, maar gaat in liefde en tederheid naar het succes van Pentakels 6. Liefde delen levert op. Dat is de kern om uit de vastgelopen situaties in Pentakels 5 te komen, zodat je vanuit de veilige en volle zekerheid van Pentakels 4 de ultieme schoonheid van de schepping in Pentakels 3 kunt ervaren. Je bent nu in staat om in Pentakels 2 de wisselingen in het leven harmonisch en speels tegemoet te treden zodat je bij Pentakels Aas met volle teugen kunt genieten van de zuiverheid in en van het aardse bestaan.

Klik hieronder op
[Om te janken zo mooi](#)

