

Pentakels 2. Verandering door Dick Schoof

Ik ga eeuwig op en neer om donker en licht uit te wisselen.



Pentakels 2

Je ziet een dame dansen aan de zee. Ze heeft duidelijk lol in het leven. Toch is ze geconcentreerd bezig en zij is ook bekend met de woelige baren van een ziedende zee.

De slang, op zichzelf al een symbool van verandering of transformatie, is weergegeven als een 8, een lemniscaat van: *zo boven, zo beneden*. Geef acht, pas goed op. De in zijn eigen staart bijtende slang, de Ouroboros is een demonisch-goddelijk wezen dat staat voor dood en leven, de verbinding van lichaam en geest, eeuwige verandering van dood en leven en de gelijkwaardige verbinding van het vrouwelijke met het mannelijke. Gewoonlijk wordt de Ouroboros als een ring weergegeven: de natuurlijke kringloop van verandering. Een slang is ook een symbool voor het mannelijke zoals de ring een symbool voor het vrouwelijke is.

Als je goed kijkt zie je dat de slang in de vorm van een Möbius-ring is weergegeven. Dit staat symbolisch voor het beginsel van *zo buiten, zo binnen*.

Bij een Möbiusring zijn de binnenkant en buitenkant van de ring rechtstreeks met elkaar verbonden. Met wat knutselwerk wordt dit duidelijk. Knip een strook papier van zeg 30 cm lang en 1 cm breed. Plak die aan de uiteinden op elkaar zodat je een mooie ronde ring krijgt.

Als je met een potlood een streep over het midden van de buitenkant van de ring trekt kom je uiteindelijk weer terug waar je begonnen bent. Je kunt nog meer cirkels trekken, maar je komt nooit op de binnenkant terecht. Je kunt net zo'n lijn op de binnenkant trekken, maar je zult ook hier nooit op de buitenkant komen (Door het papier prikken is verboden, dan maken we er een stalen ring van).

Knip nu de ring door. Draai aan de uiteinden zodat je één slag in de strook krijgt. Plak de uiteinden weer aan elkaar. Je ziet dan dat de cirkel is overgegaan in een dubbele cirkel die lijkt op de slang van Pentakels 2. Trek dan weer een lijn over het midden, het geeft niet waar je begint.

Je zult ontdekken dat binnen en buitenkant met elkaar verbonden zijn. Als je de knip maar maakt, één slag verandert en plakt.

Alles bij elkaar is het een elementair oerproces van permanente verandering, van de bewustwording van de geest in de stof, zoals het gouden kroontje van de bewustwording van het leven op haar hoofd aangeeft.

Geel en goud staan voor begrijpen. In dit geval voor de noodzaak van veranderen. Zoals gezegd, de uitwisseling gaat eeuwig door op alle niveaus. Er is geen hiërarchie in licht en donker of lichaam en geest.

Als je de kaart een beetje naar rechts draait dan heeft de slang de vorm de vorm van ∞ , de liggende acht oftewel het oneindigheidsteken. Hoe je het ook wendt of keert, het leven gaat door.

Zing, vecht, huil, bid, lach, werk en verander.

