

Pentakels 4. Macht

Ik ben stevig, open en kan veilig stromen

Zon in Steenbok: verlichte vorm



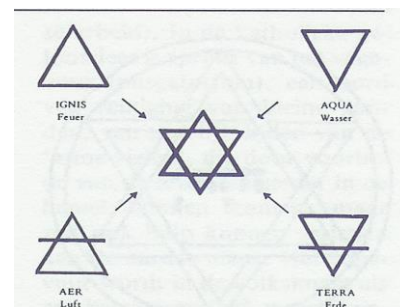
Pentakels 4

Traditioneel is de kaart wel bekend als de vrek. Je hebt dan de poort van de burcht gesloten. Jij bepaalt echter of je blijft zitten waar je zit, dan wel naar buiten gaat door de weg die er loopt.

Zon in Steenbok staat eveneens voor de lente na de winter oftewel een nieuw begin. Dus een periode van nieuwe vruchtbaarheid na bezinning en transformatie, vol energie, ook seksuele.

Op de kaart zien we van boven af een vesting omgeven door een slotgracht van (stromend) water. Een vaste burcht is onze God, een toevlucht voor de zijnen. Het is het mooiste en machtigste plekje in de wereld van waaruit je je volledig kunt ontplooiën als je gebruikt maakt van je talenten.

De vier markante torens dragen de alchemistische tekens die de vier elementen symboliseren. Links boven staat de watertoren met daarnaast de toren van vuur. Daaronder staan de lucht- en de aardetoren. Hier is de burcht van voelen, willen, denken en doen weergegeven. Als je die hebt gebouwd, omgeven met de slotgracht van durven zijn, kun je je vrijelijk bewegen van binnen naar buiten en andersom.



Als je de naar beneden gerichte driehoek van water en de naar boven gerichte driehoek vuur in elkaar voegt krijg je het Salomonszegel, ook wel Davidster of de zespuntige ster genoemd. Het is een Joods/Westers symbool van het Chinese Yin-Yang symbool voor de vereniging van het mannelijke en het vrouwelijke. Merk op dat in deze zespuntige ster tegelijkertijd de zwaarden- en aardetekens zijn opgenomen.

De 4 is het getal van de stof en staat voor orde, wet, regel en structuur. Het is ook het getal van de verwerking en het verwerven en daarmee het getal van het zwoegen en werken, pijn en beproevingen. De Zon staat positief symbool voor licht, vreugde en spel. Zon in Steenbok is het ervaren en begrijpen dat je door acceptatie van je pijn kunt groeien. Alleen zo kun je tot jezelf komen.

De torens zijn met elkaar verbonden en zijn alle vier even groot. Het gaat erom dat je al je talenten, alle vier de elementen, vuur, water, lucht en aarde, op gelijke wijze benut en met elkaar in overeenstemming brengt.

In termen van Jung houdt dat in dat je net zo lang moet werken aan je schaduw tot dat je ook je inferieure element, dat is het element waar je het minste mee verbonden bent, hebt uitgekristalliseerd. Je bent pas in evenwicht als je ziet dat alles even belangrijk is. Je wil en intuïtie, je gevoelens, je creatieve verstand en met beide benen op de grond staan, het is allemaal even belangrijk. Er is hierin geen hiërarchie. Het werken met je talenten is overigens een permanent proces dat je steeds hoger opvoert en dichterbij jezelf brengt. Weer in termen van Jung: werken aan je individualisatie proces waarin je kleine zelf langzaam, maar zeker samenvalt met het Grote Zelf.

Zie dat de burcht op de kaart een levend systeem is. Alles is met elkaar verbonden, het zijn geen dode elementen. Zie ook de rechthoekige structuren die naar de uithoeken van de wereld en de vier windstreken verwijzen. Het is een kaart waarin je vanuit je eigen veilige haven de hele wereld verkent.

*Zoek de opdracht, je taak, de hulp, de plaats of wat dan ook,
waar je jezelf ten volle kunt ontplooien en al je talenten kunt benutten.*

