

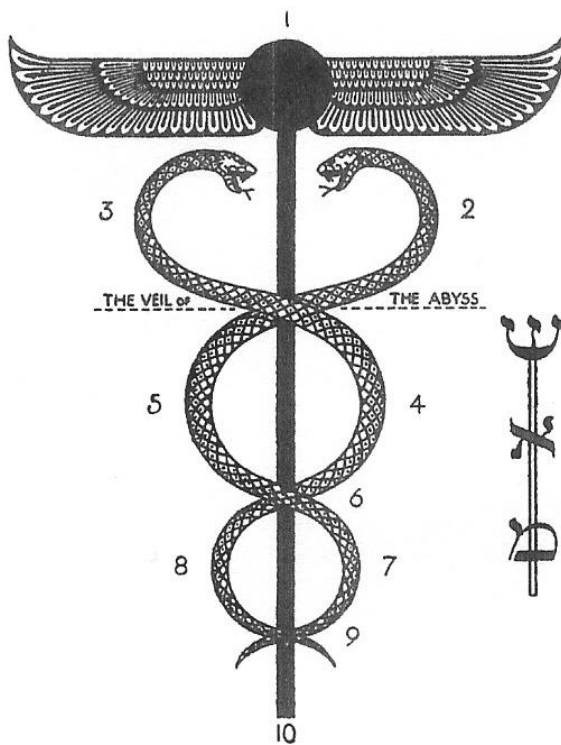
Staven 5. Wrijving door Dick Schoof

Ik handel puur, helder en wijs in het dagelijks leven



Staven 5

Je ziet een man vurig jongleren met 5 stokken. De 5 is het getal van de mens, zie het artikel *Getalskwaliteiten & Tarot*. De man is geconcentreerd bezig een pentagram te formeren.



Twee stokken zijn voorzien van een ibiskop, symbool van wijsheid en twee van een Lotusbloem, symbool van vruchtbaarheid en vrouwelijkheid. De vijfde stok is getooid met het Uraeusteken, symbool van de Zon, de zonnegoed Ra, en de farao's uit het oude Egypte.

Geel of goud is de kleur van de zon, een herhaling van de gevleugelde zon in het Uraeusteken. De zon is onder meer symbool voor de schepping. Geel staat ook voor Mercurius als kleur voor de wijsheid, een herhaling van de symboliek van de ibiskop. De bovenste vleugels zijn sterk paars gekleurd waarmee de verheffing boven het aardse tranendal die de vleugels symboliseren, nog eens wordt versterkt.

Het wijst allemaal op rijpheid. In de zon op het uraeusteken staat een vijfpuntige ster in de vorm van een pentagram, zie ook de kaart van de Hogepriester.

De Uraeusstaf mag je zonder meer vergelijken met de Caduceus oftewel de Mercurius- of Hermesstaf.

Slangen staan voor vernieuwing. De ibis wordt ook gezien als de feniks, de vogel die na verbranding weer opstaat uit zijn eigen as.

Het Uraeusteken en de Caduceus ofwel de staf van Hermes zijn overeenkomstige symbolen. De Caduceus bestaat uit een staf of zuil waarom zich twee kronkelende slangen omhoog slingeren. Vaak wordt de staf bekroond met vleugels, een kroon, een Franse lelie of een vogeltje. Caduceus is afgeleid van een woord dat boodschapper betekent.

De slangen vormen alle tegengestelde principes in het bestaan: mannelijk en vrouwelijk, zon en maan, geest en ziel, zwavel en kwik, leven en dood enzovoort. De zuil in het midden vormt de as tussen hemel en aarde, boven en beneden. De vleugels slaan op verheven inzichten en opgaan van beneden naar boven, maar ook weer landen op aarde. De kroon is het zoeken naar bewustwording en universele bevestiging. De lelie staat voor de drie-eenheid, maar ook voor de bevruchting van de bloem door het bijtje.

De Caduceus is een zeer oud symbool, al zo'n 5000 jaar bekend. Het is een symbool van vrede, bescherming en genezing. Het is bovenal het symbool van de vereniging der tegendelen, het bereiken van heelheid en eenheid. Het is nog steeds bekend als teken van de geneeskunst: de esculaap. Daar zie je echter maar één slang. Het wordt tijd om de tweede slang er weer bij te voegen. De hier bijgevoegde afbeelding van de Caduceus is inpasbaar in de Kabbalistische Levensboom.

In termen van Jung gaat het hierbij om het bewust worden van en het versmelten met je Animus of Anima. Dit kan alleen maar als je er rijp voor bent en je bereid bent je oude ik te verbranden door de louterende ster, zodat uit de as je volledige identiteit naar voren kan komen: het verhaal achter de mythe van de feniks.

Traditioneel staat de kaart voor doorgaan op je weg. Je bent goed bezig en moet dus volharden. Als je niets doet kun je verstarren in je creativiteit en levenslust. Je brandt dan op tot as en niets meer.

*Er zijn grote tegenstrijdige krachten in en/of om je bezig.
Je staat er middenin om de tegenstellingen
tot een harmonisch geheel te maken.
Gebruik je gevoel en je verstand.
Geef de moed niet op en ga voorzichtig en gestaag voort.
Er ligt pure levensvreugde in het verschiet.*

