



Staven 9

Staven 9. Kracht door Dick Schoof

Ik loop met passie en gevoel mijn eigen weg van tederheid

Traditioneel staat de kaart voor afweer, afkeer, verharding, onzekerheid, nadenken, voorzichtigheid, tegenstand en het de baas worden van het verleden. Allemaal zaken die je ook in de eerste zes jaar van je leven voor het eerst hebt leren ervaren. De bedoeling is dat je met zachtheid constateert dat je gekwetstheid uit het verleden er niet meer toedoet.

Zijn de hindernissen te groot of de omstandigheden zo heftig dat ze je tegen gaan staan en je remmen in je ontwikkeling, dan leidt dat tot ongeluk door psychische verwondingen en traumatische ervaringen. Het vergt karaktersterkte en tijd om dan toch licht en donker te verenigen.

Zoals je in Torakel 11 kunt lezen is het getal negen de verzameling van het oude en het nieuwe dat zich in zichzelf terug trekt. Het schouwt naar binnen om te bezien en voelen wat de volgende stap moet zijn. Weten wat je zelf wilt, losgeweekt van de ander, daar gaat het om bij Staven 9. De kaart is rechtstreeks verbonden met de Kluisenaar in ons. Dat is de oude wijze man in jezelf, of je nou man of vrouw bent. Je mag hem ook Merlijn of Gandalf de Witte noemen. In positieve zin is het een oerbeeld van de geslaagde androgyne mens.

Je ziet in de 9 een o en een), symbool voor achtereenvolgens de zon en de maan in het eerste kwartier. Het volle stralen komt er strakjes weer aan. De verbinding met je introverte en extraverte kwaliteiten. Zon is mannelijk en maan is vrouwelijk. In de negen maak je een verbinding met beide. Mooi Hè? Allemaal heel lang geleden al verzonnen, gezien en vastgelegd.

Hier zie je een gerijpte vrouw met de staf van inzicht in haar hand. Zij loopt op het kompas van haar intuïtie en is de tambour-maîtres van haar harmonische zelf. Alles loopt goed als willen, voelen, denken en doen in harmonie zijn. De 9 en de 6 zijn in de symboliek van zon en maan met elkaar verbonden. In de zes staat de maan (in het laatste kwartier. In de zes kies je in samenspraak met de ander. In de negen loop je je eigen pad. De vrouw in Staven 9 bevindt zich op Avalon. In Zwaarden 6 zie je haar aankomen op dit eiland.



De kaart verschilt nogal van de oorspronkelijke versie. In de Smith-Waite Tarot zie je een man, hier een vrouw. In de Gevleugelde Tarot zijn alle mannelijke en vrouwelijke archetypen daadwerkelijk als een man dan wel vrouw afgebeeld. In het oude deck zijn personen waar het geslacht er niet toe deed als man voorgesteld. Dit geeft de dominantie van het mannelijke denken in het collectief aan. Als tegenwicht is hier een eeuw later bewust gekozen voor vrouwen. Het doet er niet toe, we hebben alle oerbeelden in ons. De vrouw staat bovendien niet op een toneel maar in een vruchtbaar landschap op een mythisch eiland.

Er is minder argwaan omdat het helend vermogen is toegenomen.

Daar ben je dan, geheel compleet, klaar voor het grote begrijpen van de contrasten in het volle leven. Zet je weerstand opzij, heb vertrouwen en zet alle gevoel en wil in om verder te gaan. De schaduw hoort bij het licht, er is nog volop liefde te beleven.

Tamboereer met de zon en de maan.