

## Zwaarden 4. Wapenstilstand door Dick Schoof

**Ik rust uit van de strijd voor schoonheid en vrede**



Zwaarden 4

Traditioneel staat Zwaarden 4 voor teruggetrokkenheid, isolatie, gekwetste gevoelens, afzien, offer en afstand doen. Het vergt wijze beleidsvoering en grote omzichtigheid om goed verder te gaan. Ga pas door als je tot radicale verandering bereid bent. Wacht echter niet nodeloos lang, anders verspreidt de pijn zich onnodig verder.

Vier zwaarden met verschillende gevesten kruisen (het vaste kruis van de vier elementen) een gave roos met liefst negenenvertig bloemblaadjes. Tegen een blauwachtige achtergrond de zwaarden en roos ligt een groengeel Andreaskruis. De achtergrond is chaotisch in tegenstelling tot de harmonische figuren op de voorgrond. Daaronder rust een ridder van de ronde tafel in zijn langdurige queeste van zijn zoektocht naar de graal.

Het verhaal gaat dat de apostel Andreas is gekruisigd op een X-vormig kruis, het Andreaskruis. Het staat symbool voor lijden en martelaarschap. Het grote verdriet van Zwaarden 3 is hier het lijden op de blauwe achtergrond. De geelgroene kleuring van het kruis houdt in dat langzaam het grote lijden begrepen wordt en dat een kering in denken en voelen plaats moet vinden. Het kerfachtige gele web staat eveneens voor deze bewustwording. De roos met zijn negenenvertig (7x7) bloemblaadjes is een teken van heelheid, liefde en schoonheid. Dat moet begrepen worden, daar gaat het om. De zwaarden zijn alle vier gericht op de middelste cirkel, het hart van de

roos. Beseft wordt dat nog een hele weg te gaan is om die verandering die plaats moet vinden tot stand te brengen.

De pijn is ingekapseld als een zandkorrel in een oester en tot parel geworden. Het is mogelijk dat je blijft volharden in de gedachte dat de pijn niet meer gevoeld wordt, dat het louter schoonheid is wat tot stand is gebracht. Deze inkapseling tot parel is wel nodig om te overleven, om verder te gaan moet je weer terug naar de oorspronkelijke kwetsing om het een nieuwe plek van erkenning te geven. Een parel is versteend gevoel. Waar een parel zit is geen leven. In Zwaarden 5 vindt het proces van de noodzakelijke verandering, de kering, daadwerkelijk plaats.

Wapenstilstand is geen Vrede zoals bij Zwaarden 2. De samenhang met Zwaarden 2 moge duidelijk zijn. Zwaarden 2 verwijst met de twee gekruiste zwaarden in de x-vorm naar Zwaarden 4. Daar zit het grote verdriet van Zwaarden 3 tussen. Het verlangen naar de echte vrede van Zwaarden 2 wordt nu echter gekoesterd. Er is echt geloof in harmonie en vrede. Je mag je echter niet fixeren op de blijvende structuur van het Andreaskruis. Je moet van dat kruis af. De verleiding om in deze tactiek van vreugdevolle stabiliteit te blijven hangen is groot. Goed, je hebt hard gewerkt en je rust verdiend en je moet even bijkomen, maar het is slechts een wapenstilstand, de echte vrede vergt nog een omwenteling. Met een domme of laffe geest red je dat niet. Je moet de hele zaak nog een keer op zijn kop gooien en de stinkende beerput weer open maken. Rust dus even goed uit om er straks volledig tegenaan te kunnen gaan. Je zult wederom de stank moeten doorleven, er is geen andere weg, tenzij die van domheid en lafheid. Nogmaals, het was een keihard gevecht en je bent er meesterlijk uitgekomen.

Neem even de tijd voor een welverdiende rust en ga dan verder, het grote werk kan beginnen.

*Het was een heldhaftig onder ogen zien van het leed. Je begrijpt de noodzaak en ziet zelfs de schoonheid van het groeiproces waartoe het heeft geleid. Ga behoedzaam verder. Het grote nemen en geven voor de ware vrede vergt voorzichtigheid, moed en doortastendheid.*

