



Pentakels Koningin

Pentakels Koningin

Traditioneel staat de kaart voor materiële zekerheid, weelde, vruchtbaarheid, diepzinnigheid, zinnelijkheid en de rijpe vrouw die weet wat ze kan en wil.

Het kan verworden tot boosaardigheid, bekrompenheid, verraad, verharding en onvruchtbaarheid. Jammer dan.

Het uitgangspunt van het alchemistische Grote Werk (zie kaart Kunst) is vruchtbaarheid. Het moge zo helder zijn als kristal dat de Pentakels Koningin de ware ambitie van de stof, het materiële ofwel het oervrouwelijke weergeeft in het grote werk van de Schepping. Zij is de Oermoeder in onszelf.

De Koningin van Pentakels staat voor het mooiste en fijnste van onze zachte, stille en zuivere eigenschappen, doch ze is beslist geen doetje. Ze is ambitieus, maar alleen in zinvolle en nuttige ondernemingen.

Ze leeft vanuit haar hart en beschikt over een onnoemelijke voorraad genegenheid, vriendelijkheid en grootmoedigheid. Ze is eerder praktisch dan intelligent, en zet haar koers uit op basis van haar instinct en intuïtie.

Zij functioneert vanuit een kalm gemoed, gaat gestaag door, kan flink aanpakken, gaat gevoelig te werk, is levenslustig en kan zelfs uit de band springen in een slempartij. Het lijkt soms wel dat dit Dionysische karaktertrekje om buiten zichzelf te gaan nodig is om bij haar essentiële geluk te komen. Anders houdt ze het niet vol. Zonder levenslust slaat namelijk alles om in saaiheid, slaafsheid en dwaasheid. Ze loopt dan de kantjes ervan af, leeft puur mechanisch en overstijgt zichzelf niet.

