

Staven 10 & de Prinses

door Dick Schoof



Staven 10



Onderdrukking



Staven Prinses



Staven Prinses

Ik leg gelouterd de last daar neer waar hij hoort

Traditioneel staat Staven 10 voor beklemming en een nieuw begin. Je voelt je down omdat je teveel van jezelf gevergd hebt. De zaken zijn je boven het hoofd gegroeid. Bevrijd je van al die tegenstrijdigheden en moeilijkheden zodat je energie weer vrijkomt.

De tarotkaart uit *De gevleugelde Tarot* is duidelijk een copycat van de Rider Tarot. De onhandige man loopt in een harmonisch landelijke omgeving. Gooi die stokken toch op een hoop en ga zwemmen, wens je hem toe. Als je de sfeer vergelijkt met de dezelfde kaart uit het Thot deck zie je eveneens zowel de harmonie als de dreiging van het ondraaglijke.



Heerschappij

De acht pijlen van de ziel in het harmonische rooster in de Staven 9 van het Thot deck zijn in Staven 10 veranderd in levendige roodwitblauwe vlamme staven van verrassende impulsen. De oranjekeurig achtergrond wijst op vurige energie. De witte vlammen achter de staven waaieren alle kanten uit. De eendrachtige donderbeitels van Staven 2 zijn hier echter omgesmeed tot machtige tralies, jouw schaduw die op wacht staat om al die doorleefde en levendige energie gevangen te houden. De bliksem moet erin om beide dorjé's weer te verenigen zodat de onderdrukte energie opnieuw vrij kan stromen.



S I Kracht N

De Onderdrukking van deze tiende kaart slaat op zelfonderdrukking. Je hebt in de levensweg van de voorgaande negen kaarten ups en downs gekend en het nodige te verstouwen gekregen. In de tijd hoeft dat niet allemaal netjes na elkaar te zijn gebeurd.

Als je Staven 10 trekt heb je te veel hooi op je vork genomen. Je hebt lasten en/of verantwoordelijkheden op je genomen die niet van jou zijn. Het kunnen lasten op je werk, in je persoonlijke leven of uit het verleden zijn. Je ziet het niet meer zitten en je energie lijkt opgebrand.

Zoals je op de kaarten kunt zien bruist het daarentegen van de mogelijkheden, als je je maar bevrijdt. Je hebt de sterke neiging op te gaan in het aangedane leed. Dat houdt je echter af van je nodige levenslust. Neem derhalve de verantwoordelijkheid van je leven weer in eigen hand en ga nauwkeurig na waarom je je zo in de put voelt. Hierbij moet je zowel je mannelijke als vrouwelijke kwaliteiten in gelijke mate aanspreken zodat je de heerschappij over jezelf terug krijgt. Met de bewustwording van je Anima of Animus kun je met de juiste visie de last daar neerleggen waar hij hoort en weer vol gevoel en enthousiasme je eigen richting bepalen. Stook het vuur op voor een warm bad.

***Herneem jezelf in liefde en tederheid,
je beschikt over het volle spectrum van het leven***



Hiernaast staat de Zwaarden 10 van de Sola Busca Tarot afkomstig uit de vijftiende eeuw. Pamela Colman Smith heeft zich laten inspireren door dit kaartdeck zoals je ziet aan de Staven 10 links. Ik heb echter niet kunnen achterhalen waarom ze deze wisseling van kleur heeft aangebracht. Mocht iemand dat wel weten dan zou ik die kennis graag willen delen.

Vanzelfsprekend is dit volstrekt geen argument om de kleuren alsnog om te wisselen. Pamela wist heel goed wat ze deed en de kaart past zeer wel in de serie van de Staven. Het hoort gewoon bij de noodzaak van de Grote Verwarring zoals uiteen gezet in mijn artikel *Over Ridders, Paarden en Koningen*.

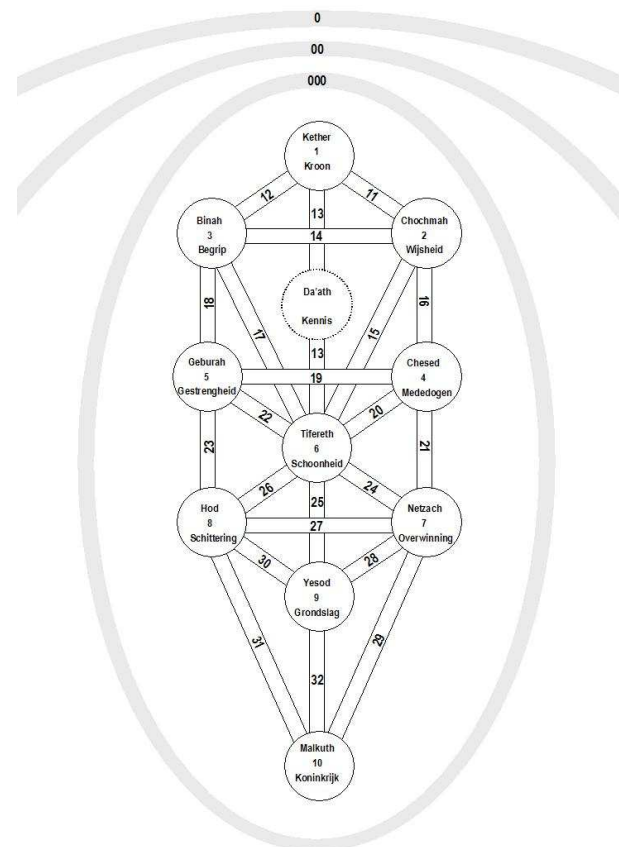
Het is een tienkaart en het einde van de Staven. In de filosofie van de Kabbalistische Levensboom ben je dan aangeland in de laatste sfeer, zie hiernaast rechts.

De bedoeling is dat je permanent heen en weer gaat in de levensboom om te blijven groeien. De heen- en weergang in de stavenserie is beschreven in *de kleine handleiding*.

De tienkaarten en de Prinsessen staan in de Kabbalistische Levensboom tezamen in de tiende sfeer Malkuth (Koninkrijk).

Deze sfeer staat voor de materialisatie van de schepping en is verbonden met het element aarde.

De Prinsessen staan eveneens voor het element aarde. Mens worden doe je op aarde.



Kabbalistische Levensboom

Ik geef me volledig over aan de passie van het leven

In de traditionele opvatting staat de Staven Prinses voor openhartig, levenslustig en vrijheidslievend. Nieuwe initiatieven zijn aan de orde. Er is uitzicht op werk of een nieuwe baan. Negatief gaat het om onbestendigheid, besluiteloosheid of slechte berichten.

In de kaart van *De gevleugelde Tarot* is ze basaal en speels neergezet met haar bloete voeten op de schommel van het zoeken en vinden. Zoals gewoonlijk staat de kaart uit het Thot deck bomvol met symboliek.

Je ziet een naakte vrouw opgaan in de passie van het levensvuur. Op haar hoofd draagt zij enorme ramshoorns. Crowley noemt deze tooi de pluim van gerechtigheid: ze zal nooit een onrechtvaardigheid vergeten. De ramskoppen komen terug op het gouden altaar van de lente waar ze rode rozen offert aan de liefde. Dit levensvuur stookt zij in het voorjaar op.

Zij heeft met haar rechterhand contact met de staart van de tijger die in een neer-gaande beweging haar hals met diezelfde staart omstrengelt. Het is een innig contact in de dans van die twee.

In Azië wordt de tijger bewonderd en gevreesd om zijn kracht. De tijger is in het Avondland (het Westen) pas bekend sinds de veldtocht van Alexander de Grote naar India. Hij was met de gevlekte panter en de lynx aan Dionysis, de god van de roes, gewijd (zie ook de Dwaas). Nou, van een roes is het hier wel sprake.

In het oude China was de tijger het symbool van het derde dierenriemteken, min of meer onze Tweelingen, waarvan Mercurius de Heerser is. De tijger werd in China omschreven als de Koning der Bergen of Groot Krijgsdier. Zijn vitaliteit en levens-energie maken hem tot een Yang-dier. Zo mannelijk als de zon dus. 'De tijger berijden' is je verdiepen in de vele raadselen van het leven, het aanvaarden van je driften, het integreren van je seksualiteit in je bestaan en het begrijpen van geheime zaken in het leven zoals geboorte, dood en huwelijk.

Voor vrouwen is het ook het bewust worden en eenwording van de animus, je innerlijke mannelijke aard. De symboliek rond de tijger mag vergeleken worden met de symboliek rond onze koning der dieren, de leeuw.

De Staven Prinses is rechtstreeks verbonden met kaart XI, de Lust.

Leeuw staat onder meer voor kind, mens en mannelijk. In haar linkerhand draagt de vuurvrouw een staf bekroond met een zonnescijf (hoort bij Leeuw). De Prinses van Staven speelt daadwerkelijk met vuur. De rode gloed op de achtergrond verwijst daar al naar. De geelgroene vlammen waarin ze met de tijger danst geven dat ook nog eens aan. Geel is overigens de kleur van Mercurius en groen de kleur van de vruchtbare Venus. Zij wordt dus begeleid en aan de hand gehouden door deze krachten in zowel hun positieve als negatieve betekenissen.

De gouden kleur van het altaar verwijst wederom naar de Zon en de Leeuw. In de beeldenwereld van de alchemie gaat het in deze kaart om de pure verbinding (de naakte vrouw) met zuiver kwik (Mercurius) en zuiver zwavel (de gele vlammen). Hier wordt de aanzet gegeven voor de vorming van de Steen der Wijzen (de rode Leeuw).

De vorm van de vlammen waarin de Prinses danst met haar tijger doet aan de Hebreeuwse letter Yod denken, net als de rode mantel van de Kluizenaar (zie aldaar).

De wijsheid van de Kluizenaar heeft ze nog niet, maar ze is wel op de goede weg, hier ligt de juiste basis. Ze is zich haar innerlijke kind nog niet helemaal bewust (zonnescijf in haar linkerhand), maar intuïtief handelt ze in de geest van dat kind. Het met vuur spelen betekent dat ze zich van haar Animus aan het bewust worden is (staart van de tijger in haar rechterhand). Dat gaat niet zomaar, ze moet haar driften, verlangens, angsten enzovoort integreren en het mannelijke in haar vormgeven, volledig mens worden. Voor de man kan het juist de bewustwording van zijn Anima in de stavenenergie betekenen.

De ramsymboliek is indringend op de kaart aanwezig. Ram is uiteraard mannelijk. Het is ook het teken van de splitsing ofwel de polariteit van het aardse leven. Die polariteiten of tegenstellingen moeten weer verbonden worden, steeds weer opnieuw. Daarvoor moet je de hele dierenriem door, al die energieën in je met elkaar verbinden. De naakte Prinses is zuiver vrouwelijk. Zoals gezegd moet de polariteit van het mannelijke en vrouwelijke in deze kaart met elkaar verbonden worden. Dat is een kwestie van vallen en opstaan. Om de Steen der Wijzen te maken moet je de juiste weg bewandelen, die ware heldenmoed en creativiteit vereist. Er zijn valkuilen die je moet leren vermijden. Je vindt ze allemaal terug in het karakter van de Prinses.

In tegenstelling tot bijvoorbeeld de Prinses van Bekers met haar kwaliteit van allemansvriend die zich bewust ontvankelijk opstelt, is de Staven Prinses een super individualist, ze gaat er alleen voor, wil op zichzelf staan. Ze is een briljante durfal. Ze schept haar eigen schoonheid vanuit haar eigen vitaliteit. De kracht van haar schoonheid straalt van haar af. Ze is impulsief, heftig en onverbiddeijk in zowel woede als liefde. Ze neemt alles wat ze krijgen kan. Ze is ambitieus en ijverig, razend enthousiast en vaak irrationeel. Ze vergeet geen enkele misstap haar aangedaan. Met haar enorme antennes bespeurt ze zelfs de kleinste ongerechtigheid. Geduld is haar vreemd. Het enige geduld wat ze op kan brengen is als ze in een hinderlaag ligt om wraak te nemen.

Het zijn prachtige en noodzakelijke eigenschappen om verder te komen. Maar het gaat op het scherp van de snede. Een vrouw die deze kwaliteiten op een verkeerde manier inzet verandert in een oppervlakkig en teatraal wezen zonder enige diepgang dat iedereen bedriegt. Je hebt dat niet meteen in de gaten want ze is volkomen zeker van zichzelf en draagt vol overtuiging haar standpunten uit, ook al ziet de eerste de beste buitenstaander dat ze onoprecht en gekunsteld bezig is.

Ze is dan een wreed, onbetrouwbaar, ongelovig, bazig wijf. 'Witte tijger' is in China een scheldwoord voor zo'n agressieve en manipulatieve vrouw. Pas dus op voor de witte tijger in jezelf, die onbewuste animus. Diezelfde witte tijger kan bij mannen naar buiten komen in de vorm van zijn onbewuste anima in het element vuur (Staven).

Het moge duidelijk zijn dat de vereniging van polariteiten niet louter vanuit één element, in dit geval het vuur van Staven, kan plaatsvinden. We hebben in feite alle eigenschappen van alle kaarten in ons, ook al zijn we ons daar niet van bewust.

Water en vuur zijn zelf ook polariteiten. Als je deze twee tegengestelde energieën in jezelf kunt verenigen dan kom je op een hoger bewustzijnsniveau. Als je naast de

kwaliteiten van de Prinses van Staven je tegelijkertijd de kwaliteiten van de Prinses van Bekers kunt hanteren, dan is het bijna niet mogelijk om tot een negatieve witte tijger te vervallen.



Staven Prinses



Bekers Prinses



Zwaarden Prinses



Pentakels Prinses

Ook aarde en lucht, Pentakels Prinses en Zwaarden Prinses, horen erbij. In de kaart van de Hogepriesteres werken ze alle vier samen. In de Dwaas ook, maar nog wel onbewust.

Verder zijn er de kwaliteiten van de Prinsen, de Koninginnen en de Ridders in al hun elementen. De Kluizenaar is de kaart bij uitstek waar al deze entiteiten tezamen komen. Daarom is hij ook de wijze man, of liever de wijze mens, want hij is androgyn. Hij beschikt over de Steen de Wijzen. Hij of zij kan alle mannelijke en vrouwelijke kwaliteiten hanteren en doet dat ook.

Grijp je kans, hier valt iets te pakken. Je bent klaar voor het grote werk. Gebruik al je levenslust en passie, maar blijf liefdevol in contact met jezelf en de ander

**Meer weten over tarot?
Opleiding?**

**Centrum voor Tarot**

www.centrumvoortarot.nl