

Torakel 15

Maart/April 2011

Door Dick Schoof en Henny Smid



Dick en Henny geven een eigentijdse blik op wat er nu speelt aan de hand van de oerbeelden uit de Tarot. Het zal verkeren.



Hoe komen jullie toch aan die kaarten en hoe bepaal je welke je moet hebben?

Wij beschikken over een twintigtal zeer verschillende tarotspellen. Gewoonlijk bevat zo'n spel 78 kaarten. Uit één of enkele van die spellen trekken we blind en volkomen willekeurig een tweetal kaarten. Om het nog wat spannender te maken voegen we er in de regel nog een derde aan toe. Daar componeren we dan een samenhangend verhaaltje van.

De gebruikte kaarten staan bomvol met heraldische, alchemistische en andere symbolen.

De alchemie als grootvader en grootmoeder van de moderne wetenschap heeft altijd op twee sporen gelopen:

- A. De technische bestudering van de natuur om de materie te veranderen.
- B. De veranderingen die in het laboratorium of in de natuur plaats vinden beschrijven in termen van allegorische symbolen van de menselijke ziel.

Er is dus een ambachtelijke en een speculatieve kant, waarbij het ene niet zonder het andere kan.

De alchemie wordt gekenmerkt door het streven om de tegenstellingen op ieder terrein van deze onvolmaakte wereld te overwinnen en zo de volstrekte Eenheid, het einddoel van het menselijk zoeken te bereiken: de zuivere volmaaktheid en de onveranderbare gelukzaligheid, ofwel de voltooiing van het Grote Werk. Ga er maar aan staan, dat lukt nooit. Het gaat echter om het oprechte streven. Soms lukt het wel. Maken we goud van lood. Zetten we leed om in geluk.

Het moge duidelijk zijn dat spoor B het uitgangspunt in de Tarot is. We toetsen wel altijd alles aan de realiteit van de natuur en de concrete werkelijkheid van alle dag, ook op sociaal gebied. In een individueel consult met een cliënt gaat het daarbij om persoonlijke groei en geestelijk welbevinden.

De kunst van het kaartleggen is om al die symboliek te vertalen naar het hier en nu. Je begrijpt zo wel dat we oneindig veel verhalen kunnen fabriceren. Ze zijn nog zinvol ook. Daar gaan we weer.

Wit, groen, goud en amber

Na die heftige witte kerst en het hoge water verlang je wel weer naar het frisse groen van het voorjaar. Het is tijd om er ook weer flink tegenaan te gaan en het gouden pad van het volle leven te lopen. De ridder in de Zegewagen is hiertoe goed uitgerust.

De vier zuilen van het baldakijn staan voor de vier elementen, vuur, water, lucht en aarde waarop de wereld is gegrondvest. Op het baldakijntje staat ABRACADABRA geschreven. Dit is een verwijzing naar het alchemistische Grote Werk om de Steen der Wijzen te maken, jezelf te realiseren, jezelf waar te maken. Je moet zelf de toverwoorden van het leven vinden, je bestemming achterhalen. In de gouden klinkers van de weg komt de ambere kleur van het harnas nog eens terug. Het is de Koninklijke weg die iedere zoeker naar het ware en naar zichzelf moet begaan. Het is een waagstuk, maar jij bent de Held die deze reis maakt. Je bent er pas echt als de Graal samenvalt met de Steen der Wijzen. Genoeg te doen dus.

Deze kaart staat voor je eigen zege. Je bent klaar om iets nieuws te beginnen of met jezelf in het reine te komen. Het is een kaart voor succes.

Traditioneel staat de Zegewagen voor triomf, harmonie, het beginnen of succesvol afsluiten van een lastige klus, begaafdheid en recht door zee gaan. Als je je oppept tot een superego gaat het om grootheidswaan, zelfverheerlijking, verlies van overzicht en/of vast lopen in je eigen hindernissen. Als je niet in je eigen ik staat blijf je steken op je weg, je komt dan geen stap vooruit. Alles blijft wachten.

Ja, je bent er klaar voor. Doe wat je doen moet. Naar buiten toe is dat manmoedig en gevoelvol nieuwe uitdagingen aangaan. Maak een sprong voorwaarts. Je kunt het! Naar binnen toe gaat het om zelfkennis en vertrouwen in jezelf. Jij bent de Held die zijn bestemming zoekt. Koester je gevoelens.

Meesterlijk vormgeven



Het vraagt nogal wat om het vorige te realiseren. Hierbij kun je de energie van deze kaart ter harte nemen. De Keizer, jij, zit in volle zekerheid op zijn troon van vertrouwen en inzicht in het centrum van zijn eigen domein. Zijn scepter van daadkracht is gesierd met een ramskop, symbool voor het sterrenteken Ram. De kapitelen van zijn troon zijn getooid met wilde Himalayaanse ramskoppen, teken van zijn avontuurlijke en onderzoekende geest. De wilde ram is een moedig beest dat eenzaam leeft op eenzame plaatsen. Tam zijn het dociele beesten die een herder nodig hebben om ze te hoeden. Het lam beneden verbeeldt het oudtestamentische offerlam dat in Johannes (1-29) door Johannes de Doper als Jezus "het lam Gods dat de zonden van deze wereld wegneemt" wordt genoemd.

Het gedomesticeerde lam rechts onderaan draagt de (witte) vlag van overgave, blijk van zijn opofferingsgezindheid voor de goede zaak. De Keizer beheerst het hele spectrum van het ram zijn, vanaf de oerenergie voor de krachtdadige inzet tot en met de zorgvuldig gecultiveerde toewijding aan het rechtschapen doel.

In de traditie van de Tarot staat hij voor heerschappij, het scheppen van recht en orde, het bieden van perspectief, het voor elkaar brengen, stabiliteit, beheersing, verantwoordelijkheid, objectiviteit en realisme. Zit je niet goed in je vel of ben je te vurig, dan leidt dat tot verstarring, eigengereidheid, rationaliteit zonder gevoel, of orde zonder inlevingsvermogen omwille van de orde. Dat helpt niet echt bij het

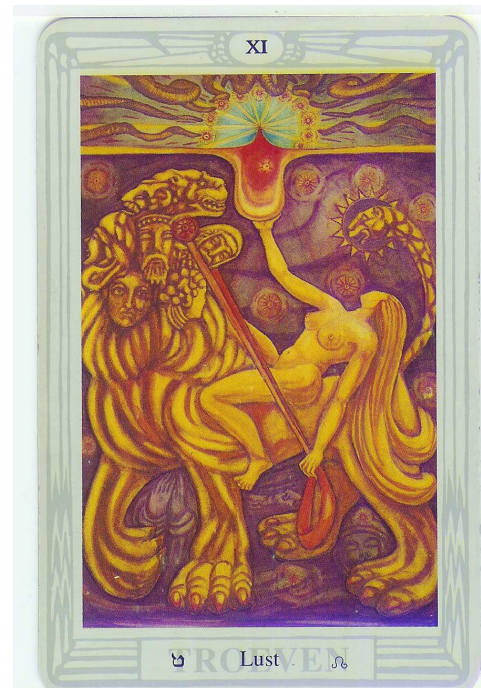
realiseren van je doel. Bedenk dat je de meester van jezelf en je eigen situatie bent. Gebruik al je keizerlijk vermogen om te doen wat gedaan moet worden.

Doorbraak

De Lust kwamen we in Torakel 4 al tegen. De kaart staat in het teken van De Scharlaken Vrouw en het Beest uit Openbaring van Johannes (Openbaring 17, 1-6). De uitleg in de Tarot werkt sterk af van de meeste kerkelijke interpretaties: Elf is het getal van de zonde (Zonde, de Zon). Het doorbreekt de starheid van de tien geboden van het oude goddelijke verbond met het elfde gebod: Gij zult genieten*. De wegzending van Adam en Eva uit het Paradijs heeft te maken met de erkenning van de waarde van de seksualiteit, het herstellen van de gebroken heelheid van de mens, het bewust worden van je schaduw en de integratie van de man, vrouw en het kind in jezelf.

Je moet het Beest in je leren liefhebben zodat je van jezelf en de ander kunt houden in een bewuste Paradijselijke staat. Dat kan alleen maar als je de hartstocht en oerdriften in liefde in je opneemt. De ontkenning van deze natuurlijke geaardheid leidt tot het gejammer en geweeklaag van de heilige geschriften. Het Beest laat zich uiteindelijk niet verslaan. De ontkenning van het Beest leidt tot onverwachte erupties, denk alleen maar aan de verkrachte jongetjes onder invloed van het celibaat of de incest bij gesloten zwarte kousensektes. Het komt nu allemaal naar buiten, de kranten staan er bol van. In de doofpot stoppen gaat niet meer.

Accepteer het leed van de wereld en heb geduld en liefde voor jezelf. Alleen zo kun je respectvol omgaan met de ander en genieten van al het goede van de aarde. Geniet van de lente en het nieuwe leven.



*Het betreft hier een primitieve creatieve energie die volledig onafhankelijk is van de kritiek van de rede.

