



XVIII. De Maan

XVIII. DE MAAN

Diep vanbinnen maak ik alles klaar en helder

Traditioneel staat de kaart voor de afdaling in de onderwereld, de reis door de onbewuste diepten of de wereld van het gevoel, de huiveringwekkende weg van de ziel door de afgrond van dood en leven, confrontatie met het duistere, romantiek, verlangen, dromen en diepgaande zelfkennis. Het is de spiegel van de ziel.

Wisselvalligheden en twijfel vormen andere kenmerken. Zo kunnen maanziekten bestaan uit hersenschimmen, illusie, hysterie, hallucinaties, achtervolgingswaan, drugsverslaving of een vlucht uit de werkelijkheid.

De maan kent het hoogste hoog en het diepste diep.

In de schijngestalten van de maan van donker naar licht en licht naar donker kom je alle fasen en toestanden van het leven tegen. Geboorte en dood, onbewuste angsten en helder inzicht, de menstruatiecyclus van de vrouw, bron van alle leven, eb en vloed, het is er allemaal.

Hier zie je de volle maan als spiegel van zelfinzicht. Bij volle maan staan zon en maan op één lijn, ze staan in oppositie. De reflectie van het zonlicht op de maan symboliseert de reflectie van het ware licht ofwel de bewustwording van de waarheid. Sommige mensen krijgen daadwerkelijk nieuwe inspiratie en inzichten bij volle maan. Anderen worden er juist onrustig van. Honden huilen naar de maan, ze hunkeren naar het ware licht, ze voelen het wel, maar begrijpen het niet. Dat is om te janken.

Bij het eerste daglicht tref je de maandauw oftewel de tranen van Isis aan. Zelfinzicht gaat niet zonder verwerking van verdriet. Je moet ook de donkere periodes door om te reinigen en te helen.

De beide torens van licht zijn de bakens om het juiste pad te vinden. Hond en gestreepte jakhals staan voor het tamme en het wilde, cultuur en natuur, het benoembare en het onbenoembare.

De kreeft als zinnebeeld van het verscholen gevoel kruipt langzaam maar zeker omhoog in de eindeloze zoektocht naar de zin van het bestaan.

*Ga door, overstijg jezelf, volg je stille invallen.
Neem in zuiverheid de nodige ruimte*

